

001.02

# КАТАЛОГ

## Kölner Vergolderprodukte

Всички цени са с включено ДДС



Фартт ООД пое представителството на тази иновативна фирма и технологии.  
Качеството на материалите е потвърдено от близо 20 г. приложение в цял свят.

Качеството на позлатата зависи до голяма степен от миксиона. Важни са опитът и работникът / реставраторът  
Предлаганите тук продукти са резултат от работата на различни фирми и майстори, проверени в практиката и годините.

**Продуктите Kölner Classic** позволяват историческа най-качествена позлата в днешно време.  
Те не са случайно измислени - за тях са използвани исторически източници, които дават възможност за гарантирана, сигурна и качествена работа.

### Kölner Classic Полименти

Полимент ( също наречен Bolus ) е особено обработена глина. Тя служи като основа при полиментното позлатяване със истинско злато.

Пластовете полимент и лежащия под него кредов грунд са основата за полиране на златото с ахат, за да получим великолепен благороден гланц.

Полиментното златене е възможно само върху попиващи основи.

При употреба, полиментът трябва да смеси с туткал - / 80 гр. туткал на 1 л. дестилирана вода / ( говежди, заешки, рибен ), желатин, белтък от яйце, вода и да стане на паста. Минава се през цедка. После се нанася равномерно, в няколко пласта. Обикновено се нанасят най-малко 4 пласта / кръстосано ( евент. два жълти и два червени ), с тънка шкурка или пемза много внимателно се шлайфат, заглаждат се / лъскат се / с четка за полимент, вълнена кърпа или с кърпа от конски косъм

Червеният полимент позволява да получим огнено сияещо злато.

Жълтият - за кадифено сияещо злато.

Черният, белият и синият полимент се ползват предимно при работа със сребро и бяло злато.

Мокрият полимент да се пази от измръзване !



### МОКРИ ПОЛИМЕНТИ

Арт. №	кг.	Цвят	Цена лв.
14106201	1	оксидно - червен	96,00
14106202	1	арменско - червено	96,00
14106203	1	охра	96,00
14106204	1	жълт	96,00
14106205	1	бял	96,00
14106206	1	черен	96,00
14106207	1	син	96,00

## Kölnер Classic Caselo на водна основа

**Казеинови бои** за реставрация и декорация. Може и като основа, / подобно на полимент / преди полагане на миксион при скулптури, орнаменти, рамки, стени, т.н.

Преди употреба да разбъркат добре.

След изсъхване цветът е матов и светлоустойчив.



### КАЗЕИНОВИ БОИ

Арт. №	Тегло	Цвят	Цена лв.
15106301	500 гр	цинобър	<b>117.00</b>
15106302	500 гр	кармин червена	<b>117.00</b>
15106303	500 гр	сигнално - червена	<b>117.00</b>
15106304	500 гр	Светла охра	<b>117.00</b>
15106305	500 гр	Жълта	<b>117.00</b>
15106306	500 гр	Кафява	<b>117.00</b>
15106307	500 гр	Бяла	<b>117.00</b>
15106308	500 гр	Черна	<b>117.00</b>
15106309	500 гр	Синя	<b>117.00</b>
15106310	500 гр	Тъмно – синя	<b>117.00</b>
15106311	500 гр	Зелена	<b>117.00</b>
15106312	500 гр	Тъмно - зелена	<b>117.00</b>

## Kölnер Classic маслен миксион

Предлагат се с три различни времена на съхнене 3, 12 и 24 h. Тези времена са ориентировъчни, много зависи от дебелината на положения пласт миксион, влажността и температурата на въздуха.

Преди да започнем с позлатата, с пръст опипваме миксиона - да не лепне и да свисти леко при гладене с ръка. Масленият миксион предлага здрава и качествена позлата, но изисква опит.



### МАСЛЕН МИКСИОН

Арт. №	Обем	Време на съхнене	Цена лв.
13055901	100 мл	3 h	<b>24.00</b>
13055905	250 мл	3 h	<b>63.00</b>
13055910	1000 мл	3 h	<b>165.00</b>
13055940	5000 мл	3 h	<b>666.00</b>
13106001	100 мл	12 h	<b>24.00</b>
13106005	250 мл	12 h	<b>63.00</b>
13106010	1000 мл	12 h	<b>165.00</b>
13106040	5000 мл	12 h	<b>666.00</b>
13156101	100 мл	24 h	<b>24.00</b>
13156105	250 мл	24 h	<b>63.00</b>
13156110	1000 мл	24 h	<b>165.00</b>
13156140	5000 мл	24 h	<b>666.00</b>

## Kölnер Instacoll System е двукомпонентна : BASE и АКТИВАТОР

Kölnер Instacoll System се предлага в различни варианти и позволява изключително позлатяване с истинско злато. **Приложение :** външни и вътрешни позлати

**Употребяеми видове злато:** всички видове истински злата, сребро, паладий, бяло злато

Изсъхването на грунда и времето за позлата зависи от вида на основата, влажността и температурата на въздуха, местоположението.

**Идеална работа** при 20- 25 ° С и влажност на въздуха от 45 - 60 %

Съветваме да се направят предварителни проби .

### Блестяща гланцова позлата

За външно и вътрешно позлатяване **НОВО** със системата **HA-System**, се позлатява с дебело злато, паладий и сребро

### Матова позлата

Предимно за вътрешна позлата  
Смесването с Base за високо – гланцова позлата, определя степента на матовата позлата.

За по – продължително / по – късно / позлатяване използваме Aktivator, който се нанася много тънко , с което активираме повърхността за нанасяне на металното покритие. Активирането може да се прилага / повтаря / още дълго време . Тази техника на позлата се прилага от близо 20 г.

Подробно описание има съответно към всеки купен продукт.



### Base за високо – гланцова позлата

Base се нанася с четка от изкуствен косъм или шприц пистолет. След изсъхване, което трае до 1 час, може да се злати още 1 час. Ако искаме по-дълго време от 1 ч. за работа по позлатата използваме Aktivator

Тъй като се работи с натиск – **ползваме само трансферно злато!** **Разход : Base ± 100 мл/ м2**

Арт. №	Съдържание	Цвят	Цена лв.
10012501	100 мл	прозрачен	<b>45,00</b>
10012505	500 мл	прозрачен	<b>180,00</b>
10012510	1000 мл	прозрачен	<b>330,00</b>
10012540	4000 мл	прозрачен	<b>1260,00</b>
10052601	100 мл	жълт	<b>45,00</b>
10052605	500 мл	жълт	<b>180,00</b>
10052610	1000 мл	жълт	<b>330,00</b>
10052640	4000 мл	жълт	<b>1260,00</b>



### Base за матова позлата

Арт. №	Съдържание	Цвят	Цена лв.
10102701	100 мл	прозрачен мат	<b>51,00</b>
10102705	500 мл	прозрачен мат	<b>210,00</b>
10102710	1000 мл	прозрачен мат	<b>390,00</b>
10102740	4000 мл	прозрачен мат	<b>1599,00</b>
10152801	100 мл	жълт мат	<b>51,00</b>
10152805	500 мл	жълт мат	<b>210,00</b>
10152810	1000 мл	жълт мат	<b>390,00</b>
10152840	4000 мл	жълт мат	<b>1599,00</b>



### Aktivator

За продължителна работа при позлатата – повече от 1 ч. използваме Aktivator – полага се много фино, съхне бързо - след което може да се работи още 1 ч. Това активиране може да повтори.

**Разход : Aktivator ± 33 мл/ м2**

Арт. №	Съдържание	Цена лв.
10202901	100 мл	<b>27,00</b>
10202905	500 мл	<b>75,00</b>
10202910	1000 мл	<b>135,00</b>
10202940	4000 мл	<b>492,00</b>

## Kölner Instacoll System Base für Hochglanzvergoldung – HA – hochaktiv



С новата система **HA-System** - особено качествена позлата, **предимно с дебело злато**, така и с паладий и сребро



### Activator за НА

### Base за НА

Арт. №	Съдържание	Цена лв.	Арт. №	Съдържание	Цвят	Цена лв.
10403301	100 мл	<b>33,00</b>	10253001	100 мл	прозрачен	<b>48,00</b>
10403305	500 мл	<b>87,00</b>	10253005	500 мл	прозрачен	<b>210,00</b>
10403310	1000 мл	<b>150,00</b>	10253010	1000 мл	прозрачен	<b>375,00</b>
10403340	4000 мл	<b>555,00</b>	10253040	4000 мл	прозрачен	<b>1452,00</b>
<b>Специфични пособия за позлата :</b> - Kölner Instacoll Tool - Kölner Instacoll Tissue Set  Виж по-нататък в каталога			10303101	100 мл	жълт	<b>48,00</b>
			10303105	500 мл	жълт	<b>210,00</b>
			10303110	1000 мл	жълт	<b>375,00</b>
			10303140	4000 мл	жълт	<b>1452,00</b>
			10353201	100 мл	сив	<b>48,00</b>
			10353205	500 мл	сив	<b>210,00</b>
			10353210	1000 мл	сив	<b>375,00</b>
			10353240	4000 мл	сив	<b>1452,00</b>

## Kölner Permacoll

Идеален за работа с шлагметал и блатметал



Трайно лепящ специален акрилен миксион

**Само за работа в интериора.** Предлага повече здравина от Instacoll, поради това е особено подходящ за полагане на шлагметал и блатметал.

При всички позлатявания, този специален миксион, помага за високо – гланцови позлати.

С червени Permacoll много лесно се имитира полирано злато

### Kölner Permacoll Size

Арт. №	Съдържание	Цвят	Цена лв.
10803701	100 мл	прозрачен	<b>27,00</b>
10803705	500 мл	прозрачен	<b>81,00</b>
10803710	1000 мл	прозрачен	<b>123,00</b>
10803740	4000 мл	прозрачен	<b>441,00</b>
10853801	100 мл	червен	<b>30,00</b>
10853805	500 мл	червен	<b>93,00</b>
10853810	1000 мл	червен	<b>144,00</b>
10853840	4000 мл	червен	<b>507,00</b>

### Permacoll Patina

Патина на акрилна основа. За изкуствено състаряване на позлатени обекти - само за интериора. За контрастно и живо позлатяване. Прилага се при всички видове миксион, злато и шлагметал,

Арт. №	Съдържание	Цвят	Цена лв.
10903900	100 мл	кафява	<b>30,00</b>

## Kölner Glanz-Gold-Grund System

Ефектно и висококачествено полиментно позлатяване на водна основа

Технологията на това позлатяване - KGGG – System се състои от три продукта :

Компонент 1 : грунд (Sealer P, Sealer 123A )

Компонент 2 : полимент Fond

Компонент 3 : нец ( Colnasol )

Всички компоненти са водоразтворими и се нанасят студени. Така се спестява време и винаги имаме добра връзка / сцепление между отделните пластове

## Kölnер Импрегниращ грунд

Импрегниращият грунд наречен **Sealer** или **Imprägnierung** служи за насищането на капилярно попиващи основи - замазки, мазилки, хартии, хартиени основи и др., без да образува плътен филм. Той подобрява връзката между основата и следващите пластове грунд, така и с KGGG-Fond. Много е важно какъв импрегниращ грунд **Sealer** ще ползваме.

**Kölnер Sealer P** е водоразтворима, фино диспержирана акрилна дисперсия..

Добавеният разтворител е < 1%, устойчив на измръзване

След изсъхване, филмът е водонеразтворим. Четките да се измиват веднага след употреба с вода, след изсъхване могат да се мият евентуално с ацетон и етилацетат.

Складова годност - най-малко 12 месеца. .

Предимствата пред **Sealer 123-A** са подобро сцепление между **Kölnер-Glanz-Gold-Grund Fond** и **Sprayfond** така и минимално попиване в екстремно попиващи основи - като гипс.

**Sealer P** може да използва като **фирниз** (Overcoat) за блатметал или сребро, като защита от атмосферната **корозия / окисидация /** Фирнизът се нанася **неразреден** един / два пъти, устойчив на вода и атмосфера. При контакт с вода само временно побелява.

**Sealer 123a** се разрежда с вода и се насищат попиващи основи - при позлата на гипс, камък, дърво, за да се намали тяхната капилярност и подобри сцеплението със следващите пластове Fond

Kölnер Sealer 123 a			Kölnер Sealer P		
Арт. №	Съдържание	Цена лв.	Арт. №	Съдържание	Цена лв.
11504101	100 мл	<b>45,00</b>	11554201	100 мл	<b>36,00</b>
11504105	500 мл	<b>186,00</b>	11554205	500 мл	<b>144,00</b>
11504110	1000 мл	<b>330,00</b>	11554210	1000 мл	<b>264,00</b>
11504140	4000 мл	<b>1260,00</b>	11554240	4000 мл	<b>990,00</b>

## Kölnер KGGG Fond

Fond е водоразтворим, за студено полагане грунд, който **замества напълно традиционните** кредови и полиментни пластове. Нанася се директно в желания цвят. Обикновено се нанасят, в зависимост от релефа / дърворезбата / 4-6 пласта (минимално 4 пласта)

Преди употреба се разбърква добре, да не се клати - образува мехурчета!

След като изсъхне напълно, може с влажна кърпа леко да го полираме. После със суха кърпа трябва да се полира гланцово.



FOND B				FOND Bi			
Арт. №	Обем	Цвят	Цена лв.	Арт. №	Обем	Цвят	Цена лв.
11604301	100 мл	червен	<b>36,00</b>	11654401	100 мл	тъмно червен	<b>36,00</b>
11604305	500 мл	червен	<b>156,00</b>	11654405	500 мл	тъмно червен	<b>156,00</b>
11604310	1000 мл	червен	<b>360,00</b>	11654410	1000 мл	тъмно червен	<b>360,00</b>
11604340	4000 мл	червен	<b>780,00</b>	11654440	4000 мл	тъмно червен	<b>780,00</b>
FOND O				FOND L			
11704501	100 мл	охра	<b>36,00</b>	11754601	100 мл	жълт	<b>36,00</b>
11704505	500 мл	охра	<b>156,00</b>	11754605	500 мл	жълт	<b>156,00</b>
11704510	1000 мл	охра	<b>360,00</b>	11754610	1000 мл	жълт	<b>360,00</b>
11704540	4000 мл	охра	<b>780,00</b>	11754640	4000 мл	жълт	<b>780,00</b>
FOND E				FOND C			
11804701	100 мл	син	<b>36,00</b>	11854801	100 мл	бял	<b>36,00</b>
11804705	500 мл	син	<b>156,00</b>	11854805	500 мл	бял	<b>156,00</b>
11804710	1000 мл	син	<b>360,00</b>	11854810	1000 мл	бял	<b>360,00</b>
11804740	4000 мл	син	<b>780,00</b>	11854840	4000 мл	бял	<b>780,00</b>

FOND S							
Арт. №	Обем	Цвят	Цена лв.				
11904901	100 мл	черен	36,00				
11904905	500 мл	черен	156,00				
11904910	1000 мл	черен	360,00				
11904940	4000 мл	черен	780,00				
Kölner Sprayfond							
Sprayfond B				Sprayfond Bi			
Арт. №	Обем	Цвят	Цена лв.	Арт. №	Обем	Цвят	Цена лв.
12005004	4 л.	червено	570,00	2055104	4 л.	тъмно червено	570,00
12005030	30 л.	червено	3600,00	2055130	30 л.	тъмно червено	3600,00
Sprayfond O				Sprayfond L			
12105204	4 л.	охра	570,00	12205304	4 л.	жълт	570,00
12105230	30 л.	охра	3600,00	12205330	30 л.	жълт	3600,00
Sprayfond E				Sprayfond C			
12255404	4 л.	син	570,00	12305504	4 л.	бял	570,00
12255430	30 л.	син	3600,00	12305530	30 л.	бял	3600,00
Sprayfond S							
12355604	4 л.	черен	570,00				
12355630	30 л.	черен	3600,00				

### Kölner Colnasol нец - таблетка

Таблетка - туткал за полагане на свободен метал. Много е подходящо е за получаване на висока – гланцова позлата, гланцово сребро и шлагметал.


Kölner Colnasol нец - таблетка			
Арт. №	Съдържание	Цена лв.	
12455710	10 гр.	19,80	
<p>При KGGG-System не се използва обикновен алкохолен нец ( алкохол + вода ) а тази таблетка разтворена във вода.</p> <p>Colnasol - таблетката се разтваря в гореща вода, след изстиване, сместа е готова за работа.</p> <p>За една таблетка се взима 0.5 л. вода Може да се използват и парченца от таблетката</p> <p>След полагането на златото / метала трябва да изчака 234 часа преди да полираме с ахата.</p>			

### Kölner Miniatum

Миксион за огледален гланц на позлата върху хартия, кожа, еластични основи.

Продуктите **Kölner Miniatum** са специално разработени за позлата на рисунки, миниатюри, надписи, букви и текстове ( калиграфия )

Миксион за позлата в/у хартия, кожа, пергамент. Изключително лесна работа с него.

	<p>Описание на продукта :</p> <p>На базата на воден, съдържащ гликол, акрилна дисперсия..</p> <p>Приложение : за гланцови позлати и посребрявания, специално в/у хартия и други еластични , но и втвърдени повърхности</p> <p>С Kölner Miniatum трябва да се работи при стайна температура м/у 15° – 22° С . Разреждане с вода е възможно, но не повече от <math>\geq 5\%</math></p> <p>Складова годност 12 месеца</p>
<p>Почистването на четките или писците става с вода и сапун, стига да не са засъхнали. При по-продължителна работа, е добре да се мият промеждутъчно , особено при високи температури..</p> <p>Изсъхналите уреди е възможно да се чистят с алкохол или ацетон.</p>	

### Позлата върху хартия :

За качествена позлата, трябва се използва **некиселинна хартия с тегло от мин. 120 гр./м2**. Структурните хартии дават структура на позлатата, поради това да се ползва гладка хартия.

Пълното изглаждане на структурните хартии става, като напълно или частично и многократно, се нанесе разреден **Kölnер KGGG Fond** (+ са. 10% вода). При картон с 200 гр./м2 , 4 пъти (след изсъхване ) се нанася Kölnер-KGGG Fond .

Ограничени повърхности се позлатяват като ползваме шаблон. След изсъхване на последният пласт грунд за гланцова позлата ( Kölnер KGGG Fond ), още преди отстраняването на шаблона, той се заглажда с чист спирт и със суха кърпа се полира. Върху такъв грунд с Miniatum, без структура, се позлатява без проблеми.

### Работа с продукта :

Miniatum се нанася с **четка от синтетичен косъм** или перо в/у гладка основа ( повече или по-малко попиваща ). При PVC фолия трябва да се провери на сцеплението с Miniatum.

Линии, текстове и малки повърхности могат веднага да се обработят с продукта, за големи повърхности или попиващи такива, първо се грундират с Miniatum, а след изсъхване, с четка нанасяме второ покритие.

Многократно положено с четка покритие може да заличи донякъде структурата на хартията.

**Полагането на металния лист става, основно, след пълното изсъхване на всички положени пластове**

Съхненето на по-дебели пластове трае обикновено  $\pm 5$  ч.

За да сме сигурни, че дело нанесения Miniatum е добре изсъхнал, е да се нанася вечер, а на сутринта може да се злати.

При тънко нанесен филм времето за позлата е след 1 - 2 часа.

Стари, изсъхнали филми могат да се активират с Instacoll-Aktivator .

**Времето за сигурна позлата, след последното нанасяне на филм с Miniatum е  $\pm 24$  ч., за шлагметал макс. 8 ч.**

**Трансферното злато или сребро** се изрязват с ножица във желаната форма / размера за позлата. С помощта на мека кърпа **Kölnер Tuch (Tissue)** се притиска и търка златото в/у филма от Miniatum , като внимаваме да не помръднем трансферната хартия ( образуват се драскотини).

После внимателно вдигаме хартията , за да не се вдигнат парченца от златото . След това отново с меката кърпа притискаме вертикално златото и с нея, в само една посока, започваме да го полираме.

**Не се допуска ползването на ахат !**

**Шлагметалът** се изрязва по формата за позлата и директно, с Kölnер Tuch вертикално се натиска , след това леко полира. Среброто и шлагметала с времето оксидират. Една защита с покривен лак е за препоръка.

### Kölnер Instacoll Tissue Set

Арт. №	Съдържание	Цена лв.
16206405	5 бр. 17 x 12 см	<b>18,00</b>

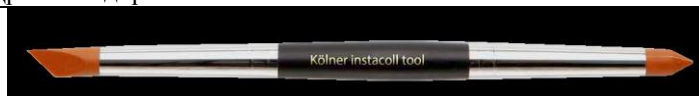


### Kölnер Miniatum

Арт. №	Обем	Цвят	Цена лв.
10603515	50 мл	прозрачен	<b>48,00</b>
10653515	50 мл	жълт	<b>48,00</b>

### Kölnер Instacoll Tool

Това е перфектен помощен уред за позлата с трансферно злато/ сребро - притискане в дълбочина . 16,5 см дълъг молив , на двата края еластична гума в различни форми  
Дръжка : дървена



Арт. №	Цена лв.
16106400	<b>21,90</b>

### ЧЕТКИ

за акварел със златен синтетичен косъм,  
безшевни сребърни стеги, черно матово  
лакирани дръжки

Арт. №	Размер	Цена лв.
16401600	0	4,50
16401602	2	4,80
16401604	4	5,20
16401606	6	6,30
16401608	8	7,50
16401610	10	9,60
16401612	12	11,10
16401614	14	12,30
16401616	16	15,60



## Kölner Miniatum Туш

Миксион – туш за позлата върху хартия

Синтетичен миксион за полагане на злато и сребро, за силно гланцова позлата, **без да се полира.**

Miniatum - туш е създаден специално за позлата на допълнения към миниатюри, за рисунки, текстове, букви направени с пера за писане и за рисуване, за линии.

Металните фолиа здраво за закрепват в/у еластичната филм. Едно отлепване, отделяне на златото, дори при листа на книга не е възможно. При други основи, извън хартия, се правят проби. Пластмаси не трябва да съдържат омекотители ( златото става матово )



### Работа с него :

Miniatum - туш се прилага неразреден при стайна температура от 15° - 22° С с пера за писане или рисуване, с чертожни пособия, които имат пълнител / резервоар - Art-Pen (Rotring) Пълнителят / резервоарът пуска равномерно туша, лесно се почиства. Тушът може да остане в пълнителя дори няколко дни, без да се опасяваме, че перото ще засъхне. Ако изсъхне, стига едно измиване с вода.

Всички уреди за работа се измиват с вода и изсушават, пълнителят / резервоарът се пълнят с вода и остават така.

Нормално стига едно полагане на туша. При силно попиващи основи се препоръчва повторно, второ полагане на туша. Плоскости се обработват с Miniatum

Преди полагането на трансферното злато / сребро, тушът да е добре изсъхнал.

При линии, са достатъчни 30 мин. За да изсъхне. Позлатата е възможна след 2 – 3 часа.

### Kölner Miniatum Туш

Арт. №	Съдържание	Цена лв.
10553505	5 мл	<b>21,50</b>
10553515	50 мл	<b>69,00</b>

### Kölner Reliefkitt

служу за ремонт на позлата при релефи в/у дърво, рамки, гипс

Особено е, че китът, при малки поправки, може веднага да се позлати полиментно, без нуждата от употреба на KGGG Fond

### Kölner Reliefkitt



Арт. №	Съдържание	Цена лв.
12505815	150 гр	<b>39,00</b>
12505840	400 гр	<b>69,00</b>
12505875	750 гр	<b>129,00</b>

## Kölner Rapid

Миксионът Kölner Rapid е специално за каменделци ( позлата в/у камък )

Полага се с четка ( със синтетичен косъм ), неразреден и обилно, два пъти. Времето между двете полагания трябва да е мин. 15 мин.

След  $\geq 15$  мин. ( след последния филм ) можем да златим – в период до 3 дни. ( в зависимост от температурата и влагата ). Тъй като основата е силно попиваща, могат да се нанесат и повече пластове миксион, като се внимава, че предишния филм е добре изсъхнал.

Миксионът е изключително удобен - позволява най-качествена позлата, на открито, директно на строителния обект, гробище и др.



### Kölner Rapid

Арт. №	Обем	Цвят	Цена лв.
10503400	50 мл	жълт	<b>22,50</b>
10503401	50 мл	прозрачен	<b>22,50</b>

За големи повърхности, миксионът може да се разрежи с дестилирана вода до 8 % като се напръска обекта с с ниско налягане и дюза Ø 1- 1,3 мм

Използва се злато за външна позлата от 23,75 К





## Kölner Ceramic

Kölner Ceramic е специален миксион за реставрация на липсващи части от позлатата на порцелан и керамика. Миксионът се полага студен, като не се налага повторно печене.

Може да се разрези с дестилирана вода, както тук предлаганите два различни миксиона да се смесват.

### Kölner Ceramic Size KT-5

Миксион за малки поправки на съществуващи керамични / порцеланови позлати. След полагане и изсъхване се позлатява с трансферно злато 23,75 К  
Ползваме четка със синтетичен косъм

### Kölner Ceramic Size Gel KT-5-hv

Миксион във формата на гел. След полагане и изсъхване се позлатява с трансферно злато 23,75 К

### Kölner Ceramic Size Gel KT-5-hv

Арт. №	Съдържание	Цена лв.	Арт. №	Съдържание	Цена лв.
10703650	50 мл	96,00	10753655	50 мл	96,00

### „KÖLNER „ ПЛОСКИ ЧЕТКИ ЗА ПОЛАГАНЕ НА СРЕБРО И ШЛАГМЕТАЛ златен синтетичен фазер



230-16851910	1 "		18	ЛВ.
230-16851915	1½ "		19,50	ЛВ.
230-16851920	2 "		23,40	ЛВ.
230-16851925	2½ "		27	ЛВ.
230-16851930	3 "		28,50	ЛВ.
230-16851935	3½ "		30	ЛВ.
230-16851940	4 "		33	ЛВ.