

101-000	<b>ЕСТЕСТВЕНИ СМОЛИ, ЛАКОВЕ И ФИРНИЗИ</b>			
60000	Дамар 1 А	Натурална дървесна смола, извлечена от тропическите гори на Индонезия. Използва се за фирнизи на картини, графка и др. Разтваря се в уайт спирт, балсамтерпентиново масло и други ароматни въгледороди. На бучки, сух, ръчно подбиран. Най-качествен! За фирниз на картини 1 : 3 в балсам терпентин		
	• 100 гр.		6	лв.
	• 1 кг.		36	лв.
	• 10 кг.		279	лв.
60001	Дамар - нискокачествен	За разтопяване във восък или колофон		
	• 1 кг.		12	лв.
	• 10 кг.		99	лв.
60050	Мастикс	Истински – от храста “Pistachia Lentiscus” - от остров Хиос, 1а качество		
	• 100 гр.	на зърна, внос от Кремер пигменти	84	лв.
	• 1 кг.	Най - качественият фирниз за картини !	780	лв.
01128001	Мастикс	Внос от Италия. Разтваря се в въгледородни разтвори, терпентин		
	• 1 кг.		750	лв.
60100	Сандарак смола  от Мароко	На бучки. Естествена смола от плода “Calamus Drago Willd” и други подобни палми, които растат на островите Сонда, Молуките, Индокитай и Мароко. Предлага се във вид на заоблени късове с външно червено кафяв и вътрешно червено – карминов цвят. Разтваря се в алкохол. Ползва се при цветни фирнизи за музикални инструменти, антични мебели и за фирниз “месса”.		
	• 100 гр.		21	лв.
	• 1 кг.		150	лв.
60150	Манилски копал	Смолата е фосил на растението “Vateria Indica L”. Тя се намира на скални късове с различен размер от светъл до тъмен цвят. Разтопява се при 103-120°C. <b>Разтваря се в алкохол.</b> Не се разтваря в повечето познати разтворители. Използва се при лепила, шпакловки, фирниз за дърво и за “остаряване” на рамки, мебели и т.н.		
	• 100 гр.		6	лв.
	• 1 кг.		36	лв.
	• 10 кг.		279	лв.
60161	Мадагаскарски копал	Най- старата смола ! Не се разтваря в повечето разтворители. Нагрива се до разтопяване ( 280 - 320°C ), прибавя се ленено масло и балсамово терпентиново масло и се получава истински копалов лак !		
	• 100 гр.		12	лв.
	• 1 кг.		90	лв.
	• 10 кг.		810	лв.
60200	Бернстайн / Bernstein	Истински, на бучки		
	• 100 гр.		18	лв.
	• 1 кг.		138	лв.
60205	Бернстайн колофон	Остатък от стара руска продукция. Разтваря се в горещо ленено масло – идеален за лак на цигулки или икони!		
	• 100 гр.		33	лв.
	• 500 гр.		150	лв.
	• 1 кг.		300	лв.
60210	Бернстайн на прах	Остатък от обработването на камъка в бижутерията		
	• 100 гр.		15	лв.
	• 1 кг.		90	лв.
60250	Gummi Benzoe Mandeln 1a	На късове		
	• 100 гр.		18	лв.
	• 1 кг.		126	лв.
60260	Myrrhe Erbsen			
	• 100 гр.		10,50	лв.
	• 1 кг.		60	лв.
60270	Gummi Olibanum - тамян	Смола от Сомалия I A качество		
	• 100 гр.		10,50	лв.
	• 1 кг.		60	лв.

<b>60300</b>	<b>Колофон - балсасмова смола</b> най .- светъл	Естествена смола, наричана “гръцки грах”. Получава се при дестилацията на терпентина с части на борова смола. Предлага се в цветове от светло-жълто до кафяво, на бучки или прах, полу прозрачни. Разтваря се в минерален терпентин, в алкохол, кетон, ароматни и хлорирани въглеводороди. Прилага се главно при фирниси и в комбинация за различни употреби.		
	• 100 гр.		6	лв.
	• 1 кг.		21	лв.
	• 10 кг.		180	лв.
<b>60303</b>	<b>Колофон</b> Екстра тъмен	В него се съдържат повече етерични масла и оцветяващи частици отколкото в светлия колофон. <b>Идеален за лак за цигулки !</b> Добивът му е много труден!		
	• 100 гр.		12	лв.
	• 1 кг.		60	лв.
<b>60310</b>	<b>Колофон - на прах</b>			
	• 200 гр.		30	лв.
	• 1 кг.		120	лв.
<b>60320</b>	<b>Burgunderharz</b>	<b>Galipot</b>		
	• 100 гр.		21	лв.
	• 1 кг.		150	лв.
<b>60330</b>	<b>Guaјac смола</b>	<b>Gummi Guaјac</b>		
	• 100 гр.		111	лв.
	• 1 кг.		990	лв.
<b>60350</b>	<b>Gummi Amoniacum</b>	<b>От Армения. Добавка към лакове и китове.</b>		
	• 100 гр.		33	лв.
	• 1 кг.		300	лв.
<b>Шеллак</b>	<p>Естествена смола. Получава се от дървета – <i>croton lacciferus</i> и от секретата на паразитния инсект <i>Kerria ласса</i>, който живее само в Китай, Индия и Тайланд. Събира се заедно с клоните, след това се почиства, суши и мели. Брашното се разтопява и пресова в/у плат. Готовият лак е като големи “кожи”. Те се начупват на парченца. В зависимост от съдържанието на восък и оцветител се определя и качеството му.</p> <p>Съвместно с ръчното производство има и индустриално. Обезцветяването на лака става по физичен и химичен способ (по-добър).</p> <p>Шеллакът е с голяма твърдост и голяма вътрешна еластичност. Издръжлив е на въглеводородните разредители, служи като преграда за неприятни и вредни миризми и влага.</p> <p>Шеллаковете съдържащи повече восък са по-малко твърди и се полират лесно.</p> <p>Разтваря се в безводен алкохол. Използва се като изолираща основа, преди полагането на миксиона /полимерен или маслен/ и като краен фирнис при мебели и защитен фирнис при позлатяване.</p> <p>Намира широко приложение и в хранителната промишленост – повърхностна обработка на пресни ябълки, круши, пъпеши, праскови и цитрусови плодове, сладки, шоколад, орехи, зърна на кафе, в печата по яйцата и др. Използва се също – в шампоани, почистващи препарати, лепила, тушове, бои, лакове за нокти, в лекарства за стомаха и т.н.</p> <p>Да се пази от влага! <i>Срокът на годност на шеллака е тах. до 2 години (неразтворен) !</i></p> <p>Химически обезцветените шеллакове имат още по-малка годност !</p>			
<b>60400</b>	<b>Шеллак лемон</b>	Съдържа само 4 - 5% восък !		
	• 100 гр.		9	лв.
	• 1 кг.		51	лв.
	• 10 кг.		480	лв.
<b>101-010</b>	<b>Шеллак лемон АВТН</b>	Внос от Индонезия, отлично качество! Много фин !		
	• 1 кг.		51	лв.
	• 10 кг.		480	лв.
<b>60410</b>	<b>Шеллак оранж</b>	съдържа само 4 - 5 % восък !		
	• 100 гр.		9	лв.
	• 1 кг.		51	лв.
	• 10 кг.		450	лв.
<b>60430</b>	<b>Stocklack</b>			
	• 100 гр.		21	лв.
	• 1 кг.		180	лв.
<b>60440</b>	<b>Шеллак</b>	С лек цвят на мед ( <b>Sonne extrahell</b> ), светъл, без съдържание на восък.		
	• 100 гр.		15	лв.
	• 1 кг.		99	лв.
	• 10 кг.		900	лв.

60450	Шеллак	Обезцветен ( Doppelsonne № 9 ), най-светъл, без съдържание на восък.		
	• 100 гр.		15	лв.
	• 1 кг.		99	лв.
	• 10 кг.		900	лв.
60453	Политура от шеллак	Безцветна, готова за работа		
	• 250 мл.		27	лв.
	• 1 л.		96	лв.
79640	Polieröl с лавандула	При работа с Шеллак - повърхността на обекта, преди лакиране, се обработва с това масло		
	• 75 мл.		33	лв.
	• 250 мл.		51	лв.
	• 1 л.		171	лв.
60470	Шеллак прах с боракс	Рецепта : 100 гр. шеллак на прах с боракс се смесват с 200 мл. изварена / /де минерализирана / вода. Затопля се във водна баня до 60° С – оставя се да се охлади – разтворът е готов ! <i>За шеллак – туш - да се разрежи с 1 л. вода !</i>		
	• 100 гр.		21	лв.
	• 1 кг.		180	лв.
60480	Шеллак	Цвят на рубин, без съдържание на восък.		
	• 100 гр.		12	лв.
	• 1 кг.		90	лв.
101-020	Шеллак	Безцветен ( Dreiring Spezial ), на прах, без съдържание на восък.		
	• 100 гр.		18	лв.
	• 1 кг.		111	лв.
60490	Körnerlack			
	• 100 гр.		15	лв.
	• 1 кг.		111	лв.
60500	Knopflack			
	• 100 гр.		15	лв.
	• 1 кг.		111	лв.
60550	Schellackwachs	Шеллак восък, избелен		
	• 100 гр.		12	лв.
	• 1 кг.		99	лв.
79550	Цапонлак  разтворен в алкохол	Защитен лак за метали ( бели, цветни и благородни ) и дърво. Предпазва от нараняване, оксидация и оцветяване. Съхне бързо. <b>Безцветен, с гланц</b> , изключително устойчив. Идеален за монети, предмети за украса ,блюда, чаши, купи, ордени, обков, икони, рамки, мебели, позлата <i>Да се прилага само в интериора !</i>		
	• 75 мл.		9,90	лв.
	• 100 мл.		12	лв.
	• 250 мл.		21	лв.
	• 1 л.		57	лв.
	• 5 л.		249	лв.
79570	Цапонлак	Разтворен в естер, безцветен		
	• 75 мл.		9,90	лв.
	• 100 мл.		12	лв.
	• 250 мл.		21	лв.
	• 1 л.		57	лв.
	• 5 л.		249	лв.
	• Spray	Спрей от 300 мл.	39	лв.
79622	Messinglack от 1892 г.	Стара рецепта - на спиртна основа		
	• 75 мл.		21	лв.
	• 1 л.		174	лв.
79055	Тунгов – маслен лак	Готов лак – направо се нанася от кутията. Тунговото масло идва от Южна Америка или Китай. Това е смес от горещо ленено масло + тунгойл.. Дава топъл кехлибарен цвят. Идеален за изключително устойчиви покрития в/у дърво – външно и вътрешно. 1 л./ 20 м <sup>2</sup> .Издържа на екстремни атм. влияния и морска вода. С прибавка на пигменти може да се оцвети. UV устойчив. Бързосъхнещ. Външно – 4 х обмазване, вътрешно – 2 х ( през 24 ч.).		
	• 100 мл.		12	лв.

	• 1 л.		63	лв.
	• 20 л.	20 кутии от 1 л.	1200	лв.
79071	OWATROL - Öl	При екстремно ниско повърхностно напрежение, маслото се разпространява във всички посоки - в ширина и дълбочина. При това водата и въздуха се изтласкват. Маслото изсъхва в порите и не допуска повече проникване на вода, като стабилизира основата. Прилага се при защита от ръжда и запечатване на дървесина		
	• 1 л.		69	лв.
	• 5 л.		300	лв.
79080	Halböl	Ленен фирниз и балсамово терпентиново масло 1 : 1 смес. <i>За предварително обработване / намазване на дървесината</i>		
	• 1 л.		18	лв.
	• 3 л.		54	лв.
	• 30 л.		510	лв.
79097	Schwarzöl	По рецепта на Claud Yvel - медиум познат от 16. – 17. – 18. век ! Прясно орехово масло сварено с оловен окис. <i>Отровен !</i>		
	• 100 мл.		39	лв.
	• 1 л.		330	лв.
79098	Гел по Claud Yvel	Устойчив Малбутер на Барока ! При работа с пигменти, френският художник <b>Claud Yvel</b> работи с прозрачен, леко жълтеникав гел. Той позволява бързо изсъхване на боята – била тя пастьозно или велатурно нанесена. Това е смес 1 : 1 от мастикс фирниз + Schwarzöl ., съдържа олово и е <i>отровен</i> . <i>Живописиста получава ефекта на Барока !!!</i>		
	• 50 мл.	В туба	48	лв.
79099	Schwarzöl и мастикс фирниз	По рецепта на Claud Yvel “Peindre à l’huile comme les maîtres “: Направи си сам - медиум : двата компонента се смесват 1:1 и разбъркват бавно. <i>Отровен, съдържа олово !</i>		
	• 1 бр.	2 x 20 мл.	57	лв.
	• 1 бр.	2 x 100 мл.	141	лв.
	• 1 бр.	2 x 500 мл.	600	лв.
79162	Алкидна смола АН	Като заместител на не повече намиращата се Алкидна смола GG, предлагаме тази нова Алкидна смола АН – та е идеален медиум за яйчната темпера и маслената живопис. Съдържа секатив - <i>готова за работа !</i> Шелзол Т е идеалния разредител. Гланцов ефект, не може да се матира !		
	• 75 мл.		10,50	лв.
	• 250 мл.		21	лв.
	• 1 л.		63	лв.
	• 3 л.		180	лв.
	• 30 л.		1680	лв.
79200	Алкиден медиум	Бързо съхнещ !	Производство на Dr. Kremer Pigmente	
	• 75 мл.		10,50	лв.
	• 250 мл.		21	лв.
	• 1 л.		78	лв.
	• 5 л.		330	лв.
79210	Алкиден медиум	Бавно съхнещ !	Производство на Dr. Kremer Pigmente	
	• 75 мл.		10,50	лв.
	• 250 мл.		21	лв.
	• 1 л.		78	лв.
	• 5 л.		330	лв.
79220	Scumble Glanz медиум гланц	Дава на маслената живопис гланц, облекчава работата с четката ! С този медиум - маслената стенна живопис изглежда като лак !		
	• 75 мл.		10,50	лв.
	• 250 мл.		21	лв.
	• 1 л.		69	лв.
79225	Восъчен медиум	пастьозен	Маслената боя става пастьозна и матова	
	• 180 мл.	в стъклено бурканче	15	лв.
79228	Восъчен медиум	лазурен	Пигментен свързвател за стенна живопис ! Може да се разрежи с 3 – 6 части дестилирана вода	
	• 75 мл.		15	лв.
	• 250 мл.		30	лв.
	• 1 л.		69	лв.
	• 5 л.		330	лв.

79230	Cere – Stucco сапун  <i>Пунийски восък</i>	Восъчен сапун от избелен восък + амониев нитрат, не съдържа масло. Това е водно разреждаща се прозрачна, бяла паста. След изсъхване – водонеразтворима Прилага се при полиране на Stucco Lustro, дървени стенни облицовки, като медиум за стенни лазури. Тези восъчни сапуни се наричат <b>Пунийски восък</b> . <b>Сапунът прави от маслените бои → темпери. Тази темпера се разрежда само с вода – значи без разредители.</b> След изсъхване, боята е устойчива и водонеразтворима. Препоръчва се в случаите, когато не е желан мирисът на разредители – при алергии, асма и т.н.		
	• 75 мл.		12	лв.
	• 1 л.		48	лв.
79240	Алкидно масло	Медиум за маслената живопис		
	• 75 мл.		12	лв.
	• 250 мл.		33	лв.
	• 1 л.		103	лв.
	• 5 л.		450	лв.
79250	Temperone  Венециански медиум	Водна емулсия за живопис по рецепта от венецианската школа на 16. век. Смес от ръжено брашно, терпентин от лиственица, ленено масло, мед и дестил. вода. В Ренесанса итал. художници, като Тинторето, са използвали тази евтина емулсия за бързо съхнене при голям форматните картини. Темпероне позволява полагането до 10 слоя живопис на ден. Той има добра еластичност и пигментно - свързвателност. Боята съхне кадифено-гланцово за минути. За по-гланцов ефект се полага алкохолен Sandarak-фирниз. <b>Съхранява се на хладно в хладилника – до 6 месеца !</b>		
	• 100 мл.		48	лв.
79260	Gillot's медиум за акварел	От стотици години производителите се стремят да подобрят смесването на водните бои. Френската художничка Carol Gillot разработва този медиум. <b>При работа с пигменти, този медиум идеален - получава се отлична водна боя - пигментът направо се забърква с четката !</b> Съдържа гуми арабика, мед и глицерин !		
	• 100 мл.		33	лв.
	• 250 мл.		69	лв.
	• 1 л.		240	лв.
<b>Медиуми на ф-ма Dr.Kremer Pigmente</b>				
Фирмата предлага терпентинови маслени медиуми, собствено производство – <b>от суров колофон и балсамово терпентиново масло</b>				
79282	• 250 мл.	Гъст	идеален за икони !	33 лв.
	• 1 л.			111 лв.
79283	• 250 мл.	Средно гъст		33 лв.
	• 1 л.			102 лв.
79284	• 250 мл.	Рядък		27 лв.
	• 1 л.			96 лв.
79290	Feldmann's яйчна темпера	Исторически медиум ! За високо качествени изпълнения ! Произвежда се от пресни яйца от селяни, дамарева смола, ленено масло, казеин, боракс, балсамов терпентин, орехово масло, сикатив и Spiköl.		
	• 100 мл.			48 лв.
<b>MSA фирнизи - ultra violet light stabilizers, made in USA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- те са на базата на разредени акрилни смоли - много устойчиви и издръжливи.</li> <li>- разреждат се с балсамов терпентин или Шелзол А</li> <li>- предпазват пигментите от пожълтяване, образуват стъклопрозрачен защитен филм</li> <li>- предпазват от прах и мръсотия</li> <li>- прилагат се външно и вътрешно</li> </ul>				
GO 07730	MSA varnisch gloss	гланц		
	• 236 мл.			54 лв.
	• 946 мл.			177 лв.
	• 3.78 л.			450 лв.
GO 07730	MSA varnisch satin	сатен		
	• 236 мл.			54 лв.
	• 946 мл.			177 лв.
	• 3.78 л.			450 лв.
GO 07730	MSA varnisch matte	матов		

	• 236 мл.		54	лв.
	• 946 мл.		177	лв.
	• 3.78 л.		450	лв.
79380	MSA varnish gloss	гланц	Производство на Кремер Приготвен с Шелзол А	
	• 75 мл.		39	лв.
	• 250 мл.		120	лв.
	• 1 л.		420	лв.
L 2311	Кракелюрен лак I	на ф-ма "LUKAS" - основен лак за кракелюри. Нанася се тънко.		
	• 50 мл.		3,30	лв.
	• 100 мл.		5,40	лв.
	• 1 л.		42	лв.
L 2312	Кракелюрен лак II	На ф-ма "LUKAS" - нанася се върху основния лак и в зависимост от времето на изсъхване на основния лак, се получават по-големи или по-малки кракелюри.		
	• 50 мл.		3,30	лв.
	• 100 мл.		5,40	лв.
	• 1 л.		42	лв.
<b>ФИРНИЗИ производство на Dr.Kremer Pigmente</b>				
79300	Дамаров фирниз	Гланц 1 : 2 дамарова смола и истински балсамов терпентин		
	• 75 мл.		9,60	лв.
	• 250 мл.		21	лв.
	• 1 л.		72	лв.
101-200	Дамаров фирниз	Гланц 1 : 2 дамарова смола и истински балсамов терпентин		
	• 1 л.	Производство на Фармт ООД		24 лв.
	• 5 л.		90	лв.
79320	Дамаров фирниз	Матиран с пчелен восък и UV защита		
	• 75 мл.		9,60	лв.
	• 250 мл.		24	лв.
	• 1 л.		75	лв.
79330	Дамаров фирниз	Матиран - сатенов, жълт, с UV защита		
	• 5 л.		360	лв.
79340	Дамаров фирниз	Без съдържание на терпентин ! Произведен с Шелзол А !		
	• 75 мл.		9,60	лв.
	• 250 мл.		21	лв.
	• 1 л.		66	лв.
79350	Мастикс фирниз	1 : 2 мастикс смола и истински балсамов терпентин		
	• 75 мл.		42	лв.
	• 250 мл.		120	лв.
	• 1 л.		480	лв.
<b>Regalez Firnisse</b>				
Regalez смолите позволяват в смес с <b>Kraton G</b> (№ 68100) и <b>Tinuvin 292</b> (№ 78152) възможно най – стабилните фирнизи. По рецепта в глава № 102 на нашия каталог ф-ма Кремер Пигменти произвежда и предлага два вида готови фирнизи - за картини и за мебели !				
79375	Фирниз за картини	Със смола Regalez 1094		
	• 250 мл.		30	лв.
	• 1 л.		96	лв.
79377	Лак за мебели	Със смола Regalez 1126		
	• 250 мл.		30	лв.
	• 1 л.		96	лв.
79400	Petersburger Lack	Класически лак за мебели и икони !		
	• 75 мл.		21	лв.
	• 250 мл.		75	лв.
	• 1 л.		270	лв.
79450	Копал лак	Готов продукт в портокалов терпентин. За външно прилагане !		
	• 75 мл.		9,90	лв.
	• 250 мл.		21	лв.
	• 1 л.		69	лв.
	• 5 л.		300	лв.
79500	Фиксатив за пастел	В етилов алкохол. Производство на Кремер		

	• 75 мл.		9,90	лв.
	• 250 мл.		24	лв.
	• 1 л.		60	лв.
	• 5 л.		270	лв.
79640	Polieröl	За Шеллак политура. С масло от лавандула.		
	• 100 мл.		21	лв.
	• 1 л.		144	лв.
79725	Rubio Mineral Ground	Минерален грунд за цигулки. Опитите от цигулки на Страдивари и Гуарниери дават основата на този грунд - смес от калциев лактат ,алаун, манганов сулфат, титанвайс,жълт железен оксид, слюда. Сухото дърво се напоява със смес от вода и калиево водно стъкло. После се полага грунда и отново се минава с калиево водно стъкло. Остава се изсъхне и се лакира. Made in USA ! Погледни в сайта <a href="http://www.rubio-violins.com">www.rubio-violins.com</a>		
	• 80 мл.		60	лв.
<b>Цигулковите лакове по рецепта от 1710 г.</b>				
Ф-ма Кремер Пигменти използва рецептите в книгата “ <b>Goldene Kunst = Pfote, Frankfurt / Nürnberg 1710</b> “ Използва се най - добрата Gummi Ласса, най – добрия Мастикс 12 ч., Sandarak 6 ч., тамян 4 ч., Agstein 3 ч. Смляни на прах се прибавя най – добрия Spiritus Vini. Престоаят дълго в стъкло, затоплят се и се прецеждат. Получава се жълто – златен, червеникав фирниз, подобен на испанско вино. Този лак е оцветен с червен шеллак и под въздействието на топлина получава кафеникав оттенък. Нанесен върху дърво - имаме много устойчив и прелестен лак. При необходимост се разрежда с чист 99% етилов алкохол !				
79760	Лак за цигулки	златно жълто – кафеникав - по рецепта от 1710 г.		
	• 75 мл.		30	лв.
	• 250 мл.		78	лв.
	• 1 л.		300	лв.
79762	Лак за цигулки светло жълто - златен	Произведен с шеллак, Sandarak, пигмент № 23582 Cinquasia Gold и бернстайн. Разрежда се с 99% алкохол.		
	• 75 мл.		30	лв.
	• 250 мл.		78	лв.
	• 1 л.		300	лв.
79763	Лак за цигулки кафеникаво - златен	Произведен с шеллак, Sandarak, пигмент № 23585 Cinquasia Rotgold и бернстайн. Разрежда се с 99% алкохол.		
	• 75 мл.		30	лв.
	• 250 мл.		78	лв.
	• 1 л.		300	лв.
79764	Лак за цигулки червено - кафеникав	Произведен с шеллак, Sandarak, пигмент № 23493 Gubbio Rot и бернстайн. Разрежда се с 99% алкохол.		
	• 75 мл.		30	лв.
	• 250 мл.		78	лв.
	• 1 л.		300	лв.
<b>Цветна карта - проби DIN A5, замества цветната мостра на цигулковите лакове !</b>				
	• 1 бр.		54	лв.
79800	Катран от бук			
	• 75 мл.		9,90	лв.
	• 1 л.		54	лв.
	• 5 л.		225	лв.
	•			
<b>Литература за лакове на цигулки</b>				
	Pip Seymour	Colours for Violin Varnishes 62 стр. DIN A 5		
	• 1 бр.	Chart with 12 historic and 12 modern colours samples	54	лв.
	J. + R. Hammerl	Violin Varnishes 127 стр. 12 historic and 12 modern colours samples		
	• 1 бр.		129	лв.
	John Huber	“Die Tradition des italiehischen Geigenbaus“ 208 стр. и 200 снимки		
	• 1 бр.	На немски, английски и шведски	240	лв.
	•			
<b>“ ALCHEMIST “</b>				
<b>Медиуми за живопис на основата на бернщайн лака и по рецепти от 15. и 16. век.</b>				
79900	Бернщайн лак светъл	Силен концентрат в ленено масло, не разреден. За светли пигменти		
	• 30 мл.		240	лв.

	• 60 мл.		468	лв.
799001	Бернщайн лак светъл	Силен концентрат в орехово масло, не разреден. За светли пигменти		
	• 30 мл.		240	лв.
	• 60 мл.		468	лв.
79901	Бернщайн лак тъмен	Силен концентрат в ленено масло, не разреден. Универсален медиум.		
	• 30 мл.		210	лв.
	• 60 мл.		432	лв.
799011	Бернщайн лак тъмен	Силен концентрат в орехово масло, не разреден. За светли пигменти		
	• 30 мл.		210	лв.
	• 60 мл.		432	лв.
79902	Бернщайн лак светъл	Разреден в ленено масло. Идеален за бели и сини бои.		
	• 25 мл.		150	лв.
	• 75 мл.		279	лв.
799021	Бернщайн лак тъмен	Тъмен, разреден в ленено масло.		
	• 30 мл.		150	лв.
	• 60 мл.		279	лв.
79903	Бернщайн лак тъмен	Тъмен, разреден в ленено масло. За патина и маслена живопис.		
	• 30 мл.		141	лв.
	• 60 мл.		225	лв.
799031		Тъмен, разреден в орехово масло.		
	• 30 мл.		141	лв.
	• 60 мл.		225	лв.
79909	Oil of Delft	Прави се от чисто ленено масло по рецепти от 16. – 17. век, без сикативи, восъци и балсами. Позволява многопластова живопис, без да се изчаква изсъхването на отделните пластове !!		
	• 60 мл.	Не разреден	114	лв.