





104 - 00	ЛЕПИЛА, ТУТКАЛИ, ГЕЛ, КЛАЙСТЕРИ, КОЛАГЕНИ за ХАРТИЯ, ЗАЩИТА и БОИ за КОЖА		
Кожен туткал - без съдържание на киселинност			
Коженият или костен туткал е класическият глутин – топло лепило, чист естествен продукт и се предлага изсъхнал под формата на кръгли гранули или зърна. Най - важните параметри за качеството му са гел – еластичност (Bloomgram) и вискозитет. Коженият туткал има различни приложения – при хартия, картони, дърво , полименти, грундове, книги, инструменти, икони и др.			
63020	Кожен говежди туткал	На зърна, произведен само от говежди кожи , с висока лепливост, подобен на заешкия туткал. Екстра качество !	
	• 1 кг.		36 лв.
63028	Заешки туткал I - во кач.	На зърна, от кожи на питомни зайци. Получава се като остатъчен продукт при производството на кече/филц от заешки кожи. Светлият булгур се вари – до туткал, почиства се. Ако се нареже още желиран – получават се плочки	
	• 1 кг.		48 лв.
63036	Лепило за пергамент на бучки	По стара рецепта ! Пергаментното лепило, преди години, е било абсолютна необходимост при книгоподвързването . То се произвежда рибен мехур, слабо-жълтеникаво, чупливо, притежава ограничена свързвателност. Бучките могат да се натрошат и за необходимата концентрация да се разтворят в топла вода.	
	• 20 гр.		82,50 лв.
	• 100 гр.		330 лв.
63040	Технически заешки желатин	Само от заешки кожи ! На тънки, прозрачни листа. Екстра качество !	
	• 1 кг.		109 лв.
63045	Желатин на прах технически	За високо - качествени подлепвания, грундиране, свързвател за бои, приложения.	
	• 1 кг.		27 лв.
	• 10 кг.		240 лв.
	• 25 кг.		570 лв.
63052	Заешки туткал	На плочки, ± 35 – 45 гр. всяка. Екстра качество !	
	• 1 бр.		18 лв.
	• 10 бр.		159 лв.
63053	Технически желатин на плочки	Светли, прозрачни плочки от по ± 120 гр. всяка	
	• 1 кг.		75 лв.
63060	Лепило за подвързване на книги	Светъл грис - от кожи на говеда. Може да се използва и при позлата. pH 6 – 7 EN ISO 9665	
	• 1 кг.		42 лв.
	• 10 кг.		381 лв.
1100 / Ве	Желатин говежди	Само от говежди кожи !	
	• 1 кг.		24 лв.
	• 10 кг.		210 лв.
104 - 050	REMY – тапетно лепило	Метил – целулозно лепило за хартия - на прах. От Белгия	
	• 250 гр.		6 лв.
	• 1 кг.		22,50 лв.
63110	Риби клей туткал от рибен мехур на есетра	Най – добият риби клей от мехур на есетра по стара руска рецепта. ! Страничен продукт при производството на черен хайвер. Използват се риби от развъдник. Направа на туткал от риби клей на есетра : 1. Туткалът се накисва в деминерализирана вода 2. Затопля се бавно - до 60° С - но не повече ! 3. Прецежда се през тензух 4. Прибавя се консервиращ препарат 0,2% Biodocarb № 78744 5. Като истине - слага се в хладилника 6. При желание – за пластифицирането му се прибавя горски мед	
	• 20 гр.		39 лв.
	• 100 гр.		165 лв.

01114604	Рибен туткал люспи	Качествен туткал на прозрачни фини люспи, много чист, на протеинова основа от рибни кожи и други части. Рибеният туткал е забележително устойчив на влага и е реверсивен. Прилага се при позлата, за приготвяне на различни “colletta”, при реставрацията на фрески или на живопис в/у платно и дърво.		
	• 100 гр		15	лв.
	• 500 гр		60	лв.
	• 1 кг.		111	лв.
63114	Фолио от риби клей туткал от рибен мехур на есетра	Този риби клей, благодарение на своите великолепни свойства и еластичност се използва като укрепващ материал в реставрацията. Фолиото може да нареже на парченца, при необходимост и да се разтвори в топла вода. Прибавя се консервиращ препарат (с/у мухъл) 0,2% Biodocarb (№ 78744) и горски мед - при желание		
	• 20 гр.		138	лв.
	• 100 гр.		600	лв.
63300	Gummi Arabicum	Гума арабика, на бучки		
	• 1 кг		69	лв.
63550	Риби клей - течен	Идеален за всички залепвания, най-вече където е нужна еластичност. Подходящ за хартия, дърво, керамика, метал		
	• 100 гр.		24	лв.
	• 1 кг.		78	лв.
63440	Оризovo нишесте лепило	((C ₆ H ₁₀ O ₅) _n), Нишестето е неразтворимо в студена вода, без вкус и мирис. В гореща вода набухва, образувайки колоиден разтвор.		
	• 100 гр.		12	лв.
	• 1 кг.		66	лв.
	• 10 кг.		600	лв.
63451	Пшенично нишесте лепило	Бял прах, брашно		
	• 100 гр.		9	лв.
	• 1 кг.		45	лв.
	• 10 кг.		399	лв.
Planatol				
				
Planatol Elasta N		Planatol BB		Planatol AD 94/5 B
<p>са водно - дисперсионни лепила, което съдържа пластификатор, който при изсъхване образува филм, който е прозрачен, безцветен, здрав, еластичен, устойчив на влага и стареене.</p> <p>Planatol BB е чудесно за ръчно лепене на стандартни класове хартия (не за силиконова хартия) отличен като универсално лепило за ръчно подвързване на книги, за подлепване на фалца. Когато се използват за създаване на текстов блок, страниците ще се залепят здраво.</p> <p>Planatol AD 94/5 B – за лепене на пластмаса</p> <p>Planatol Elasta N залепва необработени хартия, картон, лен и други покривни материали за себе си към пластмасови филми, покрити с тъкани, тъкани от естествени влакна, дърво, ПДЧ и плочи от дървесни влакна или с други абсорбиращи материали. Основната сфера на употреба на Planatol Elasta N е голяма повърхностна адхезия, като например залепване на основата за водоустойчиво боядисване или монтаж на карти или снимки.</p>				

	Planatol BB - стойност на рН 7 - филм: еластичен, устойчив на стареене, нечувствителен на влага - вискозитет: 12000 mPas	за ръчно подвързване на стандартни хартиени качества (не за силиконова хартия), универсално, подходящо и за повечето различни приложения за подвързване на книги, каширани, ръчно и машинно подлепване., за дългосрочно архивиране и фото-архивиране. Планатол ВВ към нишестени или смесени лепила от нишестена паста като Planatol Elasta N повишава тяхната сила на свързване. НЕ е подходящ за пластмаси като PVC		
	• 0.5 кг.		9	лв.
	• 1 кг.		15	лв.
	• 5 кг.		72	лв.
	Planatol Elasta N	Водно - дисперсионно лепило, съдържащо нишесте, не съдържащо фталат и органични разтворители, основано на: хомополимерен поливинилацетат. Образува твърд филм, непрозрачен, слабо разтеглив, не-лепкав, водоразтворим, за залепване и ламиниране на кутии, корици и др. Препоръчана складова годност 6 месеца.		
	• 0.5 кг.		9	лв.
	• 1 кг.		15	лв.
	• 5 кг.		72	лв.
63477	Fu - Nori 	Японците го прилагат от повече от 2000 години. Японско лепило от морски алги ! За реставратори на хартия ! Идеална реверсивност ! 5 – 10 гр. на 90 см ³ вода. На водна баня се вари, след това се прецежда		
	• 100 гр.		114	лв.
	• 1 кг.		1089	лв.
	Приложение : - за укрепване на живописния слой 0,7 гр. Fu-No-Ri + 30 гр. говежда злъчка се заливат с 500 мл. вода, стопля се до 45° С. После се държи в хладилника – max. 1 седмица. - укрепване на акварелна живопис			
634778	SOFU NORI 	Използва се от столетия в Япония. Пшеничен колаген – клайстер. За много здрави залепвания. Прахта се изсипва в студена вода и се разбърква. След това се затопля при постоянно бъркане. Готовата паста за прецежда. Може дълго да се съхранява. В Япония го използват след 3 г. отлежаване. Произвежда се от пулп за хартия Nao , рН 6 Много чист колаген 92% - 94%		
	• 100 гр	На прах	15	лв.
41750	• 500 гр.		69	лв.
	• 1 кг		129	лв.
63600	Celluloseleim K 300 Tylose MH 300 рядък	Целулозно лепило, метил - хидроксиетил - целулоза. Вискозитет 270 ÷ 350 mPa s (2% в H ₂ O при 20° С) Разтваря се само в студена вода (неразтворим в топла вода и органични разтворители) Водният р-р има неутрално рН, употребява се като сгъстител, като лепило за хартия, текстил, при реставрацията на фото-документи.		
	• 100 гр.		12	лв.
	• 500 гр.		54	лв.
	• 1 кг.		93	лв.

	<p>Tylose МН 300 готова за употреба</p> 	<p>Tylose (Метил хидроксиетил целулоза) – готова за употреба водна дисперсия, за консервация , рН неутрална, без омекотители, реверсивна, прозрачна.</p> <p>Прилага се при съхранение на документи, каширание, реставрация на книги, монтаж на графики, акварели, чертежи, снимки, карти и др.</p> <p>Прилага се при работа с машини.</p> <p>Био - полимерен дериват на целулозата, Метил хидроксиетил целулоза</p>		
0203	<ul style="list-style-type: none"> • 40 мл. • 2 кг. 		47	лв.
63610	<p>Celluloseleim К 1000</p> <p>Tylose МН 1000 Р2</p>	По- гъст. С по-висока молекулна маса от К 300		
	<ul style="list-style-type: none"> • 100 гр. • 500 гр. • 1 кг. 		9,90	лв.
			48	лв.
			87	лв.
63650	<p>Celluloseleim С 6000</p>	Сгъстител, за повишаване на вискозността, Na - Carboxymethylcellulose		
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 кг. 		69	лв.
ГЕЛ				
58935		<p>Laponite RD</p> <p>Водоразтворим бял прах за направа на полутвърд гел (за рязане)</p> <p>Положен, предава постепенно влагата на хартията.</p> <p>Прилага се локално върху водоразтворими лепила, залепвания, хартиени ленти и др.</p> <p>Гелът, приготвен веднъж, се съхранява дълго.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • 250 гр. • 1 кг. 		39	лв.
			144	лв.
<p>ПРИГОТВЯНЕ НА ГЕЛ от АГАР и РАБОТА с НЕГО</p> <p>2–5 гр. Агар на прах , (така както се предлага в търговската мрежа) се разтваря , при стайна температура, в 100 ml вода с неутрална рН стойност</p> <p>предимства на този метод за почистване</p> <p>Гелът не оставя следи върху хартията. Ако има такива, те лесно се отстраняват със скалпел. Полага се с шпакла. Благодарение на консистенцията, може да положи върху различни неравни повърхности. Замърсяванията остават в гела, който се оцветява жълто-кафяво. Гелът се съхранява максимално 1 – 2 дни, покрит с фолио в хладилник.</p> <p>ДРУГИ ПРИЛОЖЕНИЯ</p> <p>Гелът се прилага много добре при омекотяване на лепила (на растителна или животинска основа), така при отстраняване на стари залепвания.</p> <p>Гелът, може да се приложи при обезкиселяването на хартия, като се прибавят буферни добавки и ензими (към прахта добавяме само ½ вода + буферния разтвор с нужния рН, затопля се на 40 - 45° С След като гелът достигне 50° С се добавят ензимите.</p> <p>При отстраняване на каширания, се препоръчва между задната страна на обекта и гела да се постави японска хартия.</p> <p>Нанасянето на гела върху триизмерни обекти, като например скулптури е възможно, като все още не е напълно изстивал гел при 45-50 ° С се нанася с четка с дебелина 1-2 см.</p>				
63470		<p>Агар - агар</p> <p>Естествен, чист , продукт предизвикващ набъбване</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • 100 гр • 1 кг 		42	лв.
			381	лв.

ПРИГОТВЯНЕ НА ГЕЛ от Gellan Gum Kelcogel CG-LA

Прилагането / използването на гелове, агар и гума от гелан, за почистване на хартиени повърхности и за омокотяване на лепила.

Агарът и гумата от гелан са гелове, които са подходящи за почистване на предмети от различни материали.

Този метод за почистване е разработен и тестван в Istituto Centrale per il restauro и в Conservatory of the Patrimony archaistic e librarian (ICPAL).

На семинар, организиран от ICPAL в Рим, Silvia Sotgiu и Simonetta Jannuccelli, които вече са придобили петгодишен опит с този метод, представиха употребата на гума и агар върху хартиени предмети.

Гел-гумата се предпочита от агара, защото по-малко намокря хартията и благодарение на голямата си прозрачност позволява да проследи по-добре процеса на почистване

Колкото съдържанието на гела е с по-висок процентът, толкова по-малко вода се поема от хартията

Рецента и подготовка (Gellan Gum)

Гелът е направен с разтвор на алкална сол, който е от значение за както за гъвкавостта, така и за рН.

0,4 гр Калциев ацетат в 1 л. деминерализирана вода,

20–40 гр Gellan Gum

В микровълновата печка, покритият разтвор се затопля при ~ 500 W за около 2 мин.

Разтворът трябва да достигне температура от 85 °C, за да получи прозрачна течност.

Горещият гел се излива в температурно – устойчив съд

(за 1 л. разтвор на трябва съд 34 см x 45 см x 1 см) и когато достигне стайна температура е готов за приложение. Така той се излива директно върху обратната страна на обекта и за да получим равномерно овлажняване правим сандвич от полиестерно фолио.

Отгоре поставяме стъклена плоскост за да наблюдаваме процеса. Стъклото не трябва да е много тежко, защото повече течност ще навлезе в хартията.

Процесът не трябва да трае повече от 30 мин.





Gellan Gum Kelcogel CG-LA

Желиращ агент за употреба при чувствителни към вода хартиени предмети :

Отстраняване на водоразтворими оцветявания чрез контакт с повърхността на хартията, подходящ за набъбване и отстраняване на лепила и залепвания.

41 925	• 0,250 кг		189	лв.	
41 901	• 1 кг		699	лв.	
63744	Culminal МНРС 20000 Вискозитет 20.000 - 27.500 mPas	Метил – хидро – оксипропил – целулоза, на прах, разтваря се във вода, (студена или не гореща) В ниски концентрации като 0.5%, тези полимери се използват широко при производството на хартия. В реставрацията на хартия, може да изпълнява две функции: <ul style="list-style-type: none"> • за отблъскване на мазнини • да подобри свързването на влакната, което прави хартията здрава и по-дълготрайна. С 0,5% разтвор Methocel / Culminal може се обработват двете страни на нечувствителни към вода оригинали, чрез поставяне в/у силиконова хартия и да се остави да изсъхне на въздух., Ако има вакуум - това ще подобри проникването. Това трябва да стане, като оригиналът се постави в/у пореста и хлъзгава повърхност като Hollytex, Reemay, след което се оставя да изсъхне на въздух.,		27	лв.
	• 100 гр.		120	лв.	
	• 500 гр.				
63671	Methocel А4М Метил целулоза 4000 mPas Използва се в реставрацията на хартия Разтваря се в студена вода !	Целулозните етери Methocel са водоразтворими метил-целулозни и хидрокси-пропил - метилцелулозни полимери. Те са получени от боров пулп, най - богатия полимер в природата, и се използват като съгъстители, свързващи вещества, филмообразуващи и за задържане на вода. Те също функционират като слепващи помощни, защитни колоиди и емулгатори. МС също не трябва да се използва за цялостно подлепване, тъй като няма да създаде добра връзка между документите, по-специално, тези с гладка повърхност. От време на време, той се смесва с пшенично нишесте, за да се осигури "приплъзване".		12	лв.
	• 100 гр.		63	лв.	
	• 500 гр.				

	• 1 кг.		114	лв.
01157101	Vinavil 59 pH = 6,5 Вискозност : 7000 – 16000 mPas	Млечно - бяла водна дисперсия на винил – ацетатен хомополимер. Образува филм при + 5° С.		
	• 1 кг.		30	лв.
	Vinavil BLU NPC	Млечно – бяла водна дисперсия на винил - ацетатен хомополимер с външен пластификатор. Вискозност : 6000 – 16000 m Pas. pH = 4 . Филм при +5° С		
	• 1 кг.		27	лв.
63706	Klucel G	Молекулярно тегло 370 000, 300 м Пас		
	• 1 кг.		348	лв.
63420	Декстрин, чист, бял	$C_6H_{10}O_5 \cdot xH_2O$ Декстринът е полизахарид, получен при термична обработка на картофено или царевично нишесте		
	• 100 гр.		3	лв.
	• 1 кг.		21	лв.
	• 25 кг.		330	лв.
23 100		Електрически нагреваем съд за туткали / лепила 1 л. Разделен на 2 отделения - за различни видове туткал Регулатор на температурата 0 - 100°С		
	• 1 бр.		648	лв.
891010		Електрически нагреваем съд за туткали / лепила 0,9 л. С термостат, поддържа постоянна температура от 65° С да се пълни най-много до 80%		
	• 1 бр.		471	лв.
Neschen		Cire 213 Течно масло, патентовано CNRS, за кожа, безцветно, водоотблъскващо, pH неутрално. Действащо срещу инсекти и замърсяване Поддържа и консервира наранени кожни корици и други обекти от кожа.		
90336	• 50 мл.		48	лв.
	RODA DYE NF БОИ за КОЖА			
				
	Наследник на SELLADERM, течни концентрати от комплекси с желязно – оксидни пигменти Разреждат с вода или органични разтворители pH: 6,5 10 гр / 1 л бързо постига дълбок тон Приложение : 10-200 гр концентрат на 1 л. деминерализирана вода или орг. разреждател Начин на работа : чрез пръскане, потапяне, с четка или отливане			
	• 500 мл	RODA DYE Yellow NF		лв.
	• 500 мл	RODA DYE Orange NF		лв.
	• 500 мл	RODA DYE Havana NF		лв.
	• 500 мл	RODA DYE Dark Brown NF		лв.
	• 500 мл	RODA DYE Ruby NF		лв.
	• 500 мл	RODA DYE Red NF		лв.
	• 500 мл	RODA DYE Navy NF		лв.

	<ul style="list-style-type: none"> • 500 мл 	RODA DYE Black NF		ЛВ.
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 бр. 	Комплект от всички цвята		ЛВ.
		Мас за кожа , руска рецепта 65% Rinderklauenöl, 10% Rizinusöl, 2% Thymiankampfer, 16% Bienenwachs, 7% Lanolin, max. 0,5% Apiesöl.		
42 415	<ul style="list-style-type: none"> • 150 мл 		30	ЛВ.
42 400	<ul style="list-style-type: none"> • 500 мл 		75	ЛВ.
		Омекотител за кожа LEDERWEICHER SR Водният разтвор навлиза в кожата и тя набъбва Така, тя става по-разтеглива, по-гъвкава		
	<ul style="list-style-type: none"> • 650 мл 		60	ЛВ.
	<ul style="list-style-type: none"> • 			
ЯПОНСКИ ЧЕТКИ				
Японските четки са от най-високо качество, майсторско ръчно производство, без метални части. Виж глава 109				