

105-000		ПРОДУКТИ на "Lascaux" - Schweiz и BEVA на Prof. Gustav Berger		
		Продукти на "Ласко" - Швейцария		
2001	Хидрогрунд	Еластична акрилна дисперсия, силно проникваща. Прилага се за импрегниране на слабо или силно попиващи основи (от бетон до пясъчни мазилки) и за подготовка за акрилна живопис и стенопис. При реставрация се използва за консолидиране на живописния слой в маслената живопис като се разрежда с вода от 1/1 до 1/4 като излишния разтвор се отнема от повърхността с мокра гъба. За маркиране на ретираната повърхност хидрогрунда може да се отцвети леко с акрилна боя.		
	• 100 мл.			18 лв.
81027	• 1 л.			105 лв.
4030	Клебевакс 443 - 95	Восъчна смес за дублиране и укрепване на картини. Разтваря се в бензин, терпентин, ксилол, и толуол. Удивителна устойчивост на стареене.		
81060	• 750 гр.			99 лв.
	• 10 x 750 гр.			900 лв.
4001	Акрилно лепило 360 HV	Дисперсия на термопластичен акрилен полимер на базата на метилметакрилат и бутилакрилат, съгъстен с акрилен киселинен естер и прибавка на биоцид. Филмът е екстремно еластичен. Идеален за топло дублиране, като вторият слой се нанася в/у изсъхналия първи и след напълното изсъхване на лепилото се работи на вакуумна маса при температура 45°-50° с лек натиск. За консолидиране на подживописни и живописни слоеве, разтваря се 1:4 с White Spirit или с Тулол - за по-добра пенетрация.		
81000	• 1 л.			96 лв.
4005	Акрилно лепило 498 HV	При консервация на живописния слой лепилото се нанася върху дублиращото платно, като първия слой се разрежда 2:1 с вода. След изсъхването се нанасят още 2 до 3 слоя мокро в мокро, неразредено. При класическата Mehra method оригинала ляга в/у този слой лепило и с натиск се дублира. При реактивирния метод след дни или седмици изсъхналия слой се овлажнява с Разредител X. След 5 до 15 мин. може да се работи.		
81002	• 1 л.			96 лв.
4010	Акрилно лепило 498 - 20X	За укрепване на ръбовете на картините. Полага се неразреден в ивици от 10 до 20 мм. с помощта на топлина и натиск.		
81004	• 1 л.			96 лв.
4020	Heis - Siedelkleber 375	За топло дублиране на картини, хартия, текстил и strip-lining. Стопя се на водна баня като се прибавя Siedgrezbenzin 100/140 от 2:1 до 1:1. Може да се нанася студен или топъл, като при топъл се увеличава пенетрацията. След напълното изпаряване на разтворителя м/у 12 и 24 часа се работи на топла маса при 62° - 65° с лек вакуум или натиск. Предлага се във вид на разтвор, сух гранулат или фолио.		
	• 1 л.			99 лв.
4025 87035	• 1, 650 кг. сух гранулат в ориг. опаковка - кофа	Етил-винил-ацетат, парафин, кетонна смола. Гранулатът се накисва в 1,7 л. Толуол и се оставя за най-малко 12 ч. След това се затопля на водна баня, бърка се и се добавя 1,4 л. White Spirit. Оставя се да се охлади.		180 лв.
4026	Филм	За дублиране. Ролка от 5 м. 69 см. ш.		
	• 1 м.			лв.
	• 5 м.			лв.
2010	Lascaux Primer	Чист акрилен свързвател, рутил-титандиоксид. Издръжлив на стареене, еластичен, не пожълтява, бързо съхне и дава матова чисто бяла повърхност. Използва се за грундиране на стенна живопис и живопис в/у дъска, както и за хартия, картон, текстил, фазерни плоскости, бетон и пластмаса. При дърво и бетон се препоръчва предварително грундиране с хидрогрунд. При силно попиващи основи се добавят 10 - 15 % вода. Идеален грунд за темперна, акрилна и маслена живопис.		
	• 1 л.			60 лв.

4236	Разредител X	Смес от въглеродород C 8, ксилол и етилбензол.		
	• 1 л.			48 лв.
	• 5 л.			120 лв.
	• 25 л.			480 лв.
4100	Акрилен фирниз за картини гланц - P 550	40% разтвор на Plexisol		
	• 1 л.			120 лв.
4102	Фирниз 742	33% разтвор на Plexigum		
	• 1 л.			78 лв.
	• 5 л.			300 лв.
4106	Акрилен фирниз 550 / 675 гланц 40 %	Термопластичен чист акрилат, смес от Плексизол П 550 и Плексигум 675, 40 % р-р в терпентинерзац 16/18. Разтваря се в уайт спирт, терпентинерзац, тулол, ацетон. Използва се като краен фирниз при маслена и акрилна живопис, за консолидация на живописните слоеве, грундове и стенна живопис, за напояване на попиващи повърхности като дърво, гипс и др.		
	• 100 мл.			18 лв.
81040	• 1 л.			120 лв.
4107	Акрилен фирниз 550 / 675 мат 32 %	Бутил – метакрилат с и -бутил - метакрилат, матирани със силициева киселина. Термопластичен, чист акрилат, смес от Плексисол П 550 и Плексигум 675, 32% р-р в терпентинерзац 16/18, и матиран с пирогенна силициева к-на. Разтваря се в White Spirit, терпентинерзац 16/18, тулол, ацетон, ограничено разтворим в етанол и изопропанол. Използва се за напълно прозрачни и устойчиви на стареене покрития, за фирнизи на маслени, акрилни, гвашови и темперни картини, както и на репродукции.		
	• 100 мл.			18 лв.
81042	• 1 л.			120 лв.
4108	Фирниз 550 / 675 гланц	10% разтвор.		
	• 1 л.			60 лв.
	• 5 л.			240 лв.
	Schweisspulver	Полиамидното лепило № 5065 е термопластична смола (Nylon 12) на прах за топло залепване на текстил и кожа. В реставрацията се използва предимно за укрепване на краищата на платната и за кръпки.		
4040	№ 5065	+ 90° C		
82000	• 50 гр.	В шишенце		24 лв.
	• 250 гр.	В кутия		72 лв.
	• 500 гр.	В кутия		114 лв.
4041	№ 256	За екстремни натоварвания (+ 108° C)		
	• 50 гр.	В шишенце		24 лв.
	• 250 гр.	В кутия		72 лв.
	• 500 гр.	В кутия		114 лв.
4540	Lascaux – силиконова хартия	Ролка с двустрано силиконизирана хартия 70 гр. / м ² 148 см. широка. При топло укрепване на жив. пласт		
	• 1 м.			18 лв.
83020	• 50 м.	ролка		660 лв.
4312	Holytex 3257	ш. 120 см. 34 гр. / кв.м.		
	• 1 м.			36 лв.
	• 50 м.	ролка		900 лв.
	ш. 180 см. 34 гр. / кв.м.			
	• 1 м.			60 лв.
	• 25 м.			780 лв.
4313	Holytex 3265	ш. 120 см. 81 гр. / кв.м.		
	• 1 м.			57 лв.
	• 25 м.	ролка		696 лв.
4317	CORE - tex	ш. 160 см. PTFE мембрана от полиестерно кече		
	• 1 л.м.			330 лв.

ПРОДУКТИ НА PROF. GUSTAV BERGER					
Производство на "Кремер Пигменти" по лиценз на проф. Густав Бергер и внос от USA					
87025	BEVA® Isolating Varnish	Фирниз за ретуши, на базата на PVA- смоли и силно летливи разредители. Той образува един равномерен, укрепващ и защитен филм. За краен фирниз може да се използва Paraloid B 72, Regalez или на BEVA.			
	• 250 мл.			30	лв.
	• 1 л.			99	лв.
87030	BEVA® 371	Лепяща емулсия за топло дублиране – етилен-винил-ацетат, парафин, кетонна смола и 40% пълнители в алифатен и ароматен разтворител. Прилага се от 1970 г. Използва се също за укрепване на живописния слой, кракелюри и за провизорни колажи. Разрежда се с разредител Diluyente 372 .			
01106501	• 1 л.			99	лв.
	• 5 л.			390	лв.
87032	BEVA® - гел				
	• 75 мл.			12	лв.
	• 250 мл.			30	лв.
	• 1 л.			96	лв.
87035	Heißsiegelkleber 375	Гранулат – суха смеска			
	• 1.65 кг.			180	лв.
87051	BEVA® 371 - филм	65 µ. дебелина, продукт на Conservator Products USA			
	• 1 м.	68 см. широка		96	лв.
	• 10 м.			840	лв.
87050	BEVA® 371 - филм	25 µ. дебелина, продукт на Conservator Products USA			
	• 1 м.	68 см. широка		96	лв.
	• 10 м.			840	лв.
87052	BEVA® 371 - филм	65 µ. дебелина, продукт на Conservator Products USA			
	• 1 кв.м.	164,6 см. екстра - широка		102	лв.
	• 1 бр.	610 см. дълга		1050	лв.
105-041	BEVA OF 371 - филм	Ролка от 70 см. ширина. Сух филм, поставен м/у бял силиконов лист и полиестерено фолио. Идеален за транспарентни дублирания.			
	• 1 м.			120	лв.
	• 5 м.			489	лв.
	• 25 м.			1'899	лв.
105-033	BEVA OF- гел	Водна дисперсия на етил-винил-ацетат, идеален за студено дублиране, когато не се препоръчва топло дублиране – модерна живопис или при голям формат картини. Прилага се в ориг.състояние или разреждана с вода. Идеална дисперсия, лесна за прилагане в/у широка гама от повърхности. Чисти се с вода, толуол или ксилол.			
	• 1л.			96	лв.
	• 5 л.			390	лв.
105-034	BEVA D-8-S	Водна дисперсия, нейонирана, етилен винилацетат, разтворители, реверсивен в толуол, приложим при укрепване на ръбове и кръпки на картини.			
	• 1 л.			30	лв.
	• 5 л.			120	лв.
105-035	Diluyente 372	Смес от алифатни и ароматни разредители за BEVA 371 .			
	• 1 л.			42	лв.
	• 5 л.			180	лв.
105-038	BEVA "Finishing Varnish"	Стабилен, безцветен, реверсивен фирниз на базата на кетонна смола и EVA (етил-винил-ацетат), ниско ароматен и идеално чист. Не жълтее.			
	• 100 мл.			12	лв.
	• 1 л.			90	лв.
105-039	BEVA "Isolating Varnish"	Фирниз за ретуши, на базата на PVA- смоли и силно летливи разредители. Той образува един равномерен, укрепващ и защитен филм. За краен фирниз може да се използва Paraloid B 72, Regalez или на BEVA.			
	• 1 л.			99	лв.

105-040	BEVA PVA “Impainting Medium”	Медиум за ретуши. Концентрат на базата на PVA (поливинилацетат). Прилага се разреден 1 : 4 в етилов алкохол, с който е и реверсивен.Притежава сила да разтвори идеално пигменти и прахове във велатури - прозрачни и наситени. Той се препоръчва при реставрация на маслена и темперна живопис, но е неподходящ за бои, лесно разтворими в бензин, като акрилните бои например.		
	• 200 мл.			24 лв.